

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «ЗабГУ»

_____ О.О. Мартыненко
(подпись, ФИО)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Программа
вступительных испытаний творческой
направленности на направление
54.03.01 Дизайн
Промышленный дизайн
(для поступающих на бакалавриат)

Чита
2026

	Должность	Фамилия, имя, отчество	Подпись	Дата
Разработал	Член предметной экзаменационной комиссии, доцент кафедры теории и истории культуры, искусств и дизайна			
Согласовал	Председатель предметной экзаменационной комиссии	Симатов Андрей Анатольевич		

Вступительное испытание творческой направленности предназначено для выявления и оценки различных аспектов креативности и творческих способностей кандидата, таких как оригинальность идей, инновационность, креативное мышление, коммуникативные навыки, визуальное восприятие.

Для проведения творческого испытания формируется экзаменационная комиссия из числа преподавателей факультета культуры и искусств, работающих в области дизайна и изобразительной деятельности.

Творческий конкурс проводится в один этап. Время проведения этапа составляет не более 2 академических часов (1,5 астрономических часа). Этап оценивается по стобалльной шкале.

Экзамен проводится в отдельной аудитории с планшетами.

Содержание творческого конкурса:

1. Портфолио

Абитуриенты представляют портфолио своих работ, включающее проекты, эскизы, фотографии, видео, ссылки и qr-коды на размещенные в сети проекты и другие материалы, демонстрирующие их творческие способности и навыки, также можно предоставить дипломы, грамоты, благодарственные письма за участия в проектах, конкурсах, олимпиадах (оформляется отдельной папкой, приносится с собой на творческий конкурс согласно графику).

Оценка: оценивается оригинальность, техническое исполнение, разнообразие использованных методов и техник, а также способность к самовыражению.

Необходимо: отдельная папка с эскизами, рисунками, фотографиями участия в мероприятиях, грамоты, дипломы, благодарственные письма.

2. Творческое задание

Абитуриенты выполняют задание на месте. Задание включает создание эскиза. Задание выдаётся в аудитории. Время выполнения работы и обоснования концепции 1,5 часа. (1 час выполнение эскиза, 30 минут защита проекта).

Примеры заданий:

1. Даны три геометрических тела (куб, цилиндр, конус). Изобразите их в виде статичной композиции. Ниже, на том же листе, трансформируйте эти же тела в функциональный объект (например, настольную лампу, колонку или стул), сохранив их узнаваемость в деталях.
2. Нарисуйте 10 различных вариантов формы корпуса шариковой ручки (эргономичная, минималистичная, для ребенка, дорогая, спортивная и т.д.) в одной технике (линер). Главное — показать разнообразие силуэтов и принципов захвата рукой.
3. Спроектируйте настольный светильник или вентилятор, управление которым осуществляется не механическими кнопками, а жестами, наклоном корпуса или сенсором приближения. Визуализируйте, как пользователь взаимодействует с объектом (рука в кадре).

Оценка: оценивается креативность, оригинальность, умение работать в ограниченное время и способность к решению творческих задач.

Необходимо: альбомный лист формата А4, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, маркеры, пастельные мелки (на усмотрение экзаменуемого) для выполнения задания по составлению эскиза; лист формата А4 для письменного изложения концепции проекта).

Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

Критерии оценки

<i>Количество баллов</i>	<i>Критерии</i>
Портфолио:	<ul style="list-style-type: none"> - Уникальность идей и креативный подход к выполнению проектов (до 5 баллов) - Технические навыки и уровень мастерства в представленных работах (до 5 баллов) - Наличие различных стилей, техник и направлений в работах (до 5 баллов) - Эстетика, организация и презентация портфолио (до 5 баллов) <p>Высшее количество баллов: 20 баллов</p>
Творческий конкурс:	<ul style="list-style-type: none"> - Креативность: новизна и оригинальность идеи, предложенной в задании (до 20 баллов) - Соответствие заданию: насколько хорошо работа соответствует заданным критериям и требованиям (до 30 баллов) - Техническое исполнение: уровень мастерства и аккуратность выполнения задания (до 30 баллов)

	Высшее количество баллов: 80
	Высшее количество баллов за все категории: 100 баллов

Результаты экзамена ниже 20 баллов являются неудовлетворительными.

После проверки работ, собеседования членами предметной экзаменационной комиссией заполняется экзаменационный протокол с обязательным указанием шифра работы и полученной оценки. Протокол подписывается всеми членами предметной комиссии, производившими оценку работы.

Итоговые оценки абитуриентов вносятся в экзаменационную ведомость и экзаменационные листы, подписываемые членами предметной комиссии. Результаты вступительного испытания объявляются абитуриентам после проверки.

Рекомендуемая литература:

Основная литература:

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2022. — 91 с.
2. Графический дизайн. Современные концепции / под ред. Е. Э. Павловская. — М.: Юрайт, 2024. — 120 с.
3. Струмпы А. Ю. Дизайн-проектирование. — М.: Феникс, 2022. — 239 с.

Дополнительная литература:

1. Жабинский В.И. Рисунок: учебное пособие для студентов. – М.: ИНФРА – М, 2009.